

Un ego-document

«BB Bouddha», le premier roman de Ray Monde

PAR NATHALIE BECKER

Luxembourgeoise vivant et travaillant à Paris, Ray Monde est une artiste qui dans son travail plastique a inventé un langage autre: celui du corps. Sorte de philosophe du plaisir pur, elle affectionne dans ses photographies, sa peinture et sa sculpture à fragmenter le corps, à le désacraliser, à livrer son essence charnelle.

Cependant, bien que certaines de ses œuvres soient assimilées à des éloges impudiques, il y chez Ray Monde une véritable éthique, «une philosophie du devenir et de l'advenir» qui la pousse à faire de son art une reformulation de l'antique devise «deviens ce que tu es».

Un voyage intimiste vers la connaissance de soi

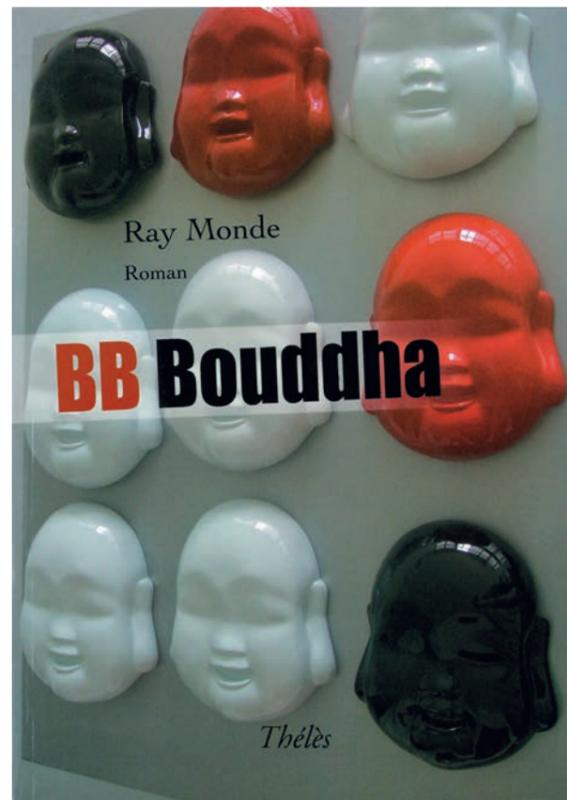
La plasticienne a mis cette caractéristique en mots dans son premier de roman de fiction autobiographique intitulé «BB Bouddha». Dans cet ouvrage à l'ambiance psychanalytique, Ray Monde fait de nous les témoins de sa quête identitaire. Ce voyage intimiste vers la connaissance de soi est bouleversant, sincère et surréaliste. En effet, l'auteure se livre

tout au long de son récit à la pratique de l'association libre des mots qui découle sur des métaphores humoristiques, scabreuses et toujours libératoires.

Sans ambages, Ray Monde évoque ses douleurs enfantines, les relations difficiles avec ses parents, ses amours, sa sexualité et l'impérieuse nécessité de créer qui s'est emparée d'elle dès son plus jeune âge. Puis Ray Monde nous fait assister à une épiphanie, celle d'un moule sacré de visage de Bouddha. Ce moule qu'elle va chérir et caresser comme un enfant ou un amant des semaines durant, va agir comme un catalyseur et la délivrer, lui permettre d'accoucher dans la douleur après 9 mois d'intense dépression, de mourir pour mieux renaître, de se révéler à elle-même.

De cette aventure introspective sont nés ce roman et également 11 masques en résine d'après le moule tant choyé. Devenu nouvelle forme, objet de don universel, BB Bouddha est le miroir du nouveau visage plus serein et réellement vivant de sa génitrice.

Ray Monde «BB Bouddha». Editions Thélès. 151 pages, ISBN 978-2-303-00221-9



Soumise à la nécessité d'écrire, pour faire durer le plaisir peut-être, de se raconter encore l'extraordinaire passion avec le « dit-amant », l'auteure entame un voyage à la dérive des mots. Le jeu des associations d'idées sera libérateur des peurs enfouies et des non-dits. Il l'entraîne dans le récit de ses amours passées, revient sur ses origines et contourne la tyrannie des genres.

Dans cette ambiance psychanalytique, la méthode se construit, et l'objectif se détermine en même temps que s'affirme cette voix qui se désigne en « elle ».

Ainsi, se déroule sous nos yeux fascinés ce terrible voyage obéissant à la ténacité et au hasard de la révélation de BB Bouddha. Il faut en effet du courage pour mettre en jeu la quête de soi, pour libérer son « je » dans l'accouchement le plus douloureux qui soit.

Ray Monde, d'origine luxembourgeoise, plasticienne de formation, a approfondi sa propre recherche psychologique sur la question de l'altérité et celle des genres. Elle expose depuis une vingtaine d'années des parties de son œuvre dans différentes galeries en Europe et aux États-Unis.

Elle a publié plusieurs textes, parmi lesquels, Anaïdeia, Ecce femina, publié par la galerie Nei Licht, Luxembourg 2003 ; Confessions au cheval, éloge du cheval, Éditions Eoliennes, Paris 2006 ; Mordue au pied, Éditions Diogène, 2007. Elle a également participé à l'ouvrage collectif, Paris au nom des femmes, Éditions Descartes, 2005. BB Bouddha est son premier roman.

www.theles.fr

18,90 €

Thélès



Un bronze de Ray Monde.
(PHOTO: NOSBAUM & REDING)

Article luxemburger Wort
15 Avril 2010
Nathalie Becker

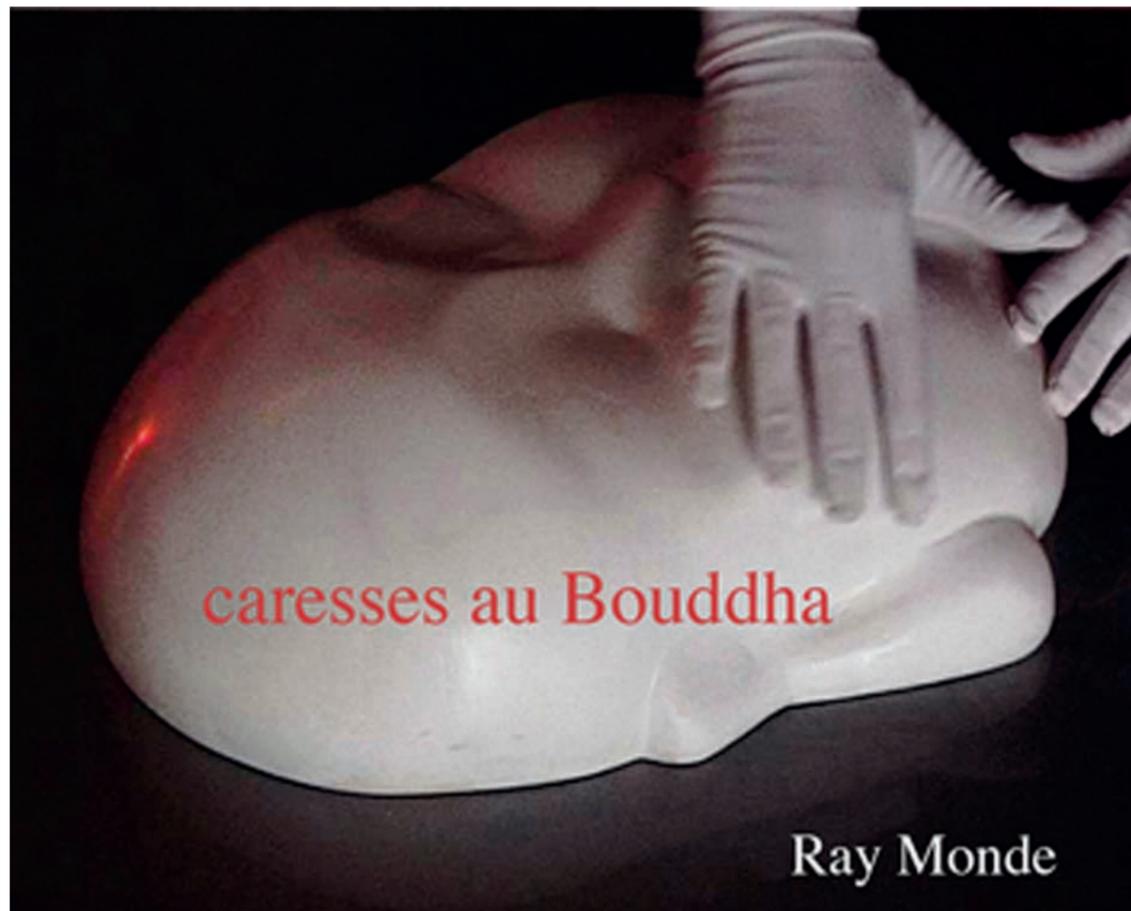
Roman BB Bouddha
Edition Thélès Paris 2009

Ray Monde



Caresses au Bouddha
Caress the Buddha
2007

BB Bouddha est né à partir d'un moulage en plâtre.
Pendant des semaines j'ai prodigué des caresses à
une forme en plâtre jusqu'à ce qu'un visage voit le jour.
BBBouddha s'est réveillé à force de caresses. Il est devenu le mien,
une nouvelle forme, l'objet d'un don universel.



BB Buddha was born from a plaster cast.
For weeks I lavished caresses a plaster form until a face born.
BBBouddha woke caresses force.
He became mine, a new form, the subject of a universal gift.

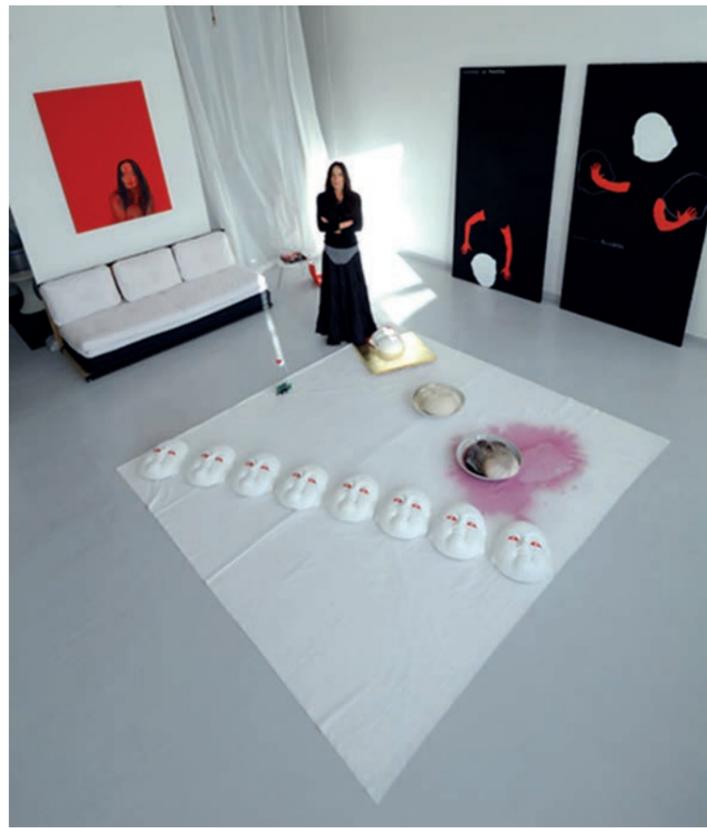


Atelier /Studio /Paris 2007

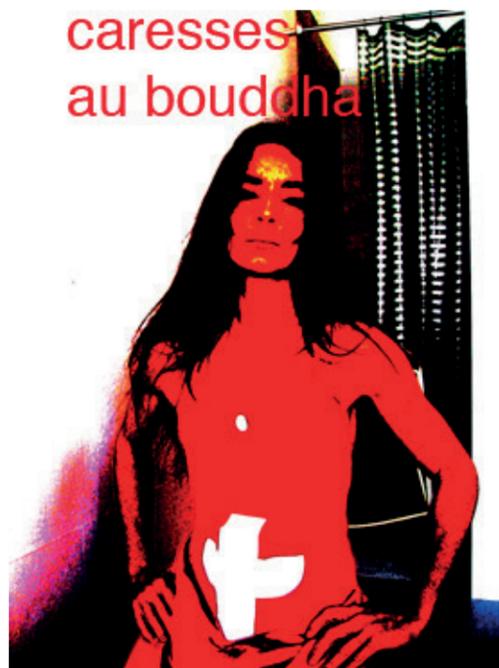




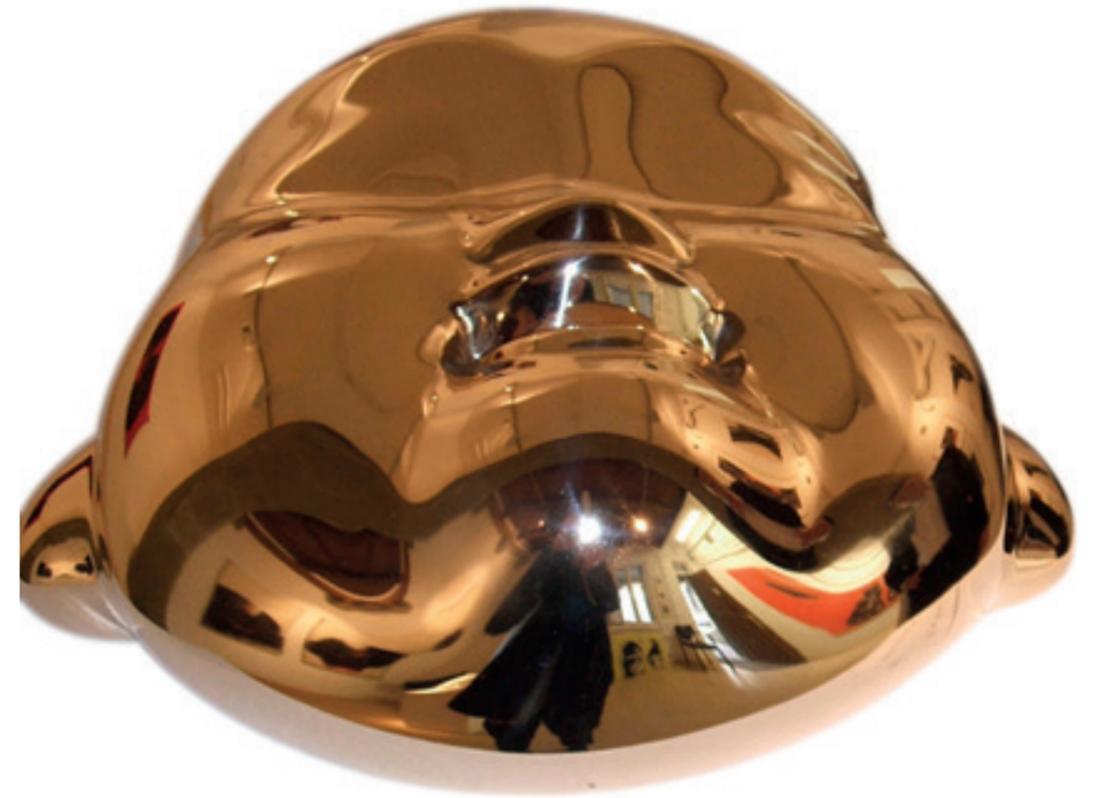
Affiche / Poster



Atelier Paris / Performance avec BB Bouddha pendant 15 jours
Studio in Paris / 2 weeks performance



Affiche / Poster



Tirage en bronze doré de BB Bouddha / Epreuve d'artiste 3/3
fait à la Fonderie Bocquel France
Dimension: 30 cm x 40 cm / 12 kg
Gilded bronze, the latter from the foundry of Bocquel, France (artist proof 3/3)
Size: 30 cm x 40 cm



Exposition / Exhibition / Luxembourg / Galerie Nossbaum & Reding, 2010



Série limitée de 15 résines / peinture argentée colorée/ signées et numérotées / 2015
Dimension: 15 cm x 12 cm

Limited series of 15 resins / colored silver paint, signed and numbered/ 2015
Size: 15 cm x 12 cm

Série limité de 9 tirages en résine (2 en rouge, 2 en noir, 5 en blanc)
BBBouddha est le nom et la marque de l'oeuvre .
Le nom a été déposé à l'INPI à Paris le 20 novembre 2008.

Limited edition of 9 prints made of resin (2 in red, 2 in black, 5 in white)
BB Bouddha is the name and brand of the work.
The name was deposited at INPI in Paris, November 20, 2008